

Утверждаю:
Директор МБОУ «Каргалинская СОШ № 1»
_____/Х.А. Харонова/
Приказ № 54 от 09.01.2024г

Положение о школьном музее «Исток» МБОУ «Каргалинская СОШ № 1».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации», Законом РФ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России «О деятельности музеев образовательных учреждений», Уставом МБОУ «Каргалинская СОШ № 1».

1.2. Школьный краеведческий музей «Исток» (далее – Музей) является структурным подразделением, действующий на основании Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

1.3. Музей является базой для практических занятий по историческому краеведению, музейному делу, организации краеведческой работы.

1.4. Музей создан на основе вещественных документальных коллекций, состоящих из материалов, собранных обучающимися, педагогами, родителями, как результат многолетних исследований истории школы, станицы.

1.5. Музей является систематизированным, тематическим собранием документов по истории школы, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами. В основе поисковой и собирательской деятельности Музея лежит краеведческий принцип.

1.6. В фондах Музея целенаправленно комплектуются (собираются), учитываются, описываются, хранятся, изучаются музейные предметы (подлинные документы и экспонаты).

2. Основные понятия

2.1. Профиль Музея – специализация музейного собрания и деятельности музея, обусловленная его связью с конкретной профильной дисциплиной, областью науки или искусства.

2.2. Музейный предмет – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в инвентарной книге.

2.3. Музейное собрание – научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.

2.4. Музейная педагогика – научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как открытую образовательную систему, занимающаяся разработкой новых методик в области практической работы с детьми, музейно-педагогических программ, изучением истории образовательной деятельности музеев.

2.5. Комплектование музейных фондов – деятельность музея по выявлению, сбору, учету и описанию музейных предметов.

2.6. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

2.7. Экспозиция – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

2.8. Интерактивные методы обучения – методы, позволяющие учащимся взаимодействовать между собой.

3. Цели и задачи

3.1. Музей способствует:

3.1.1. воспитанию у детей и подростков патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов в современных условиях;

3.1.2. приобщению детей и подростков к историческому и духовному наследию родного края через практическое участие в сборе, хранении документов, изучении и благоустройстве памятных мест.

3.2. Задачами Музея являются:

3.2.1. использование культурных ценностей края для развития обучающихся и укрепление семейных традиций;

3.2.2. развитие гражданской позиции через социально-значимую деятельность, иницируемую Музеем;

3.2.3. содействие в организации и реализации учебно-воспитательного процесса;

3.2.4. пропаганда культурных ценностей: памятников истории, культуры, природы края; 3.2.5. активная экскурсионно-массовая работа с учащимися, с населением, взаимодействие с ветеранскими и общественными объединениями;

3.2.6. формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности.

4. Содержание и формы работы

4.1. Музей – образовательное пространство, ресурс в становлении гражданского самосознания и самоопределения жизненных позиций обучающихся школы.

4.2. Главным инструментом музейной коммуникации в музейном пространстве является принцип интерактивности или многомерного диалога, участниками которого становятся дети, музейный педагог, музейный предмет, музейное пространство, прошлое и настоящее. Музейный педагог использует интерактивность для социализации и социальной адаптации подрастающего поколения.

4.3. Музей принимает участие в плановых переаттестациях, выставках, конкурсах, смотрах, включается в программы культурно-патриотического и молодежного движения, участвует в районных и областных предметных олимпиадах, представляя на них результаты работы юных исследователей по тематике музея.

4.4. Совет Музея:

4.4.1. изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю Музея, тематики;

4.4.2. систематически пополняет фонды и библиотеки Музея путем активного поиска; 4.4.3. ведет строгий учет фондов в инвентарной книге, обеспечивает сохранность музейных предметов;

4.4.4. создает и обновляет экспозиции, выставки;

4.4.5. проводит экскурсионно-лекторскую и массовую работу для обучающихся;

- 4.4.6. работает в контакте с городским краеведческим музеем;
- 4.4.7. устанавливает и поддерживает связь со школьными музеями соответствующего профиля;
- 4.4.8. инициирует организацию и осуществление социально-значимой деятельности с привлечением общественности.

5. Организация деятельности Музея

5.1. Создание Музея является результатом целенаправленной, творческой поисково-исследовательской работы обучающихся, педагогов и родителей по теме, связанной с историей школы, и возможно при наличии:

5.1.1. актива обучающихся, способного осуществлять систематическую поисковую, фондовую, экспозиционную, культурно-просветительскую работу;

5.1.1. руководителя-педагога и активного участия в этой работе педагогического коллектива;

5.1.2. собранной и зарегистрированной в инвентарной книге коллекции музейных предметов, дающей возможность создать музей определенного профиля;

5.1.3. экспозиций, отвечающих по содержанию и оформлению современным требованиям;

5.1.4. помещения, площадки и оборудования, обеспечивающих сохранность музейных предметов и условия их показа;

5.1.5. положения Музея, утвержденного руководителем образовательной организации.

5.2. Профиль Музея определяется педагогической целесообразностью и характером имеющихся коллекций документов истории школы. Музей имеет историко-краеведческий профиль.

5.3. Вопрос об открытии Музея решается советом школы или педагогическим советом. Решение об открытии Музея согласовывается и оформляется приказом директора образовательного учреждения.

5.4. Учет и регистрация Музея осуществляются в соответствии с инструкцией о паспортизации музеев образовательных учреждений, утверждаемой Министерством Просвещения Российской Федерации.

6. Функции Музея

6.1. Основными функциями Музея являются:

6.1.1. документирование истории школы, станицы;

6.1.2. осуществление музейными средствами деятельности по гражданско-патриотическому и семейному воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

6.1.3. организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешенной законом;

6.1.4. развитие детского самоуправления.

7. Прогнозируемые результаты

7.1. Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

7.1.1. достижения обучающихся по предметам: история, литература, ИЗО, музыка, технология;

7.1.2. постоянное развитие Музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;

7.1.3. положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;

7.1.4. стимулирование позитивного поведения обучающихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;

7.1.5. пополнение знаний обучающихся об истории и культуре своего края и всего народа;

7.1.6. создание условий для самовыражения и самореализации школьников;

7.1.7. переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», места своей семьи в цепи исторических событий;

7.1.8. обучающиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;

7.1.9. Музей создает условия для творческой самореализации каждого обучающегося;

7.1.10. Музей становится центром воспитательной работы в школе.

